

REPERTORIO TIPICO FERMATA

# CLUB DE BARRIO

TANGO

Letra y Música de

**LEOPOLDO DIAZ VELEZ**



*ediciones internacionales*

**.FERMATA**

ARGENTINA S.R.L.  
CAP. \$ 500.000.-

SAN MARTIN 640 BUENOS AIRES  
ARGENTINA

**LUCRECIA EVANS**

\$ 7. -

IMPRESO EN ARGENTINA  
PRINTED IN ARGENTINA  
JULIO 18 DE 1960



# CLUB DE BARRIO

TANGO

Letra y Música de  
LEOPOLDO DIAZ VELEZ

Con-que e-mo-ción sin i- gual sei- nau- gu- ro la pis- ta Del "Re-con

quis- ta- Yo/ que la- dri- llo la- dri- llo vi le- van- tar

mi club de ba- rrio sen- ci- llo A lliel bai- le del Do-

mingo con las pi- bas que nos gui- sa ca- sea- mor y su- le- gría- a

y du- ran- te la se- ma- na e- sos clá- si- ca- stru- gues- das en el sa- lón

An- tes e- ra en lo de Han- sen don- de el tango tu- vo chan- ce y en el club de bar- rios hoy

Aun- que los tiem- pos cam- biá- ron y el mo- zo de hoy No lle- va fran- ja al cos



ta-do del pan-ta-lón - no es ni flo-jo ni a-po-ca-do y pa-ra el a-mor No le en-vi-dia al del pa  
sa-do Ahi va!.. Si-guiendo el rit-mo del  
tango sin cu-chi-llo y sin cla-vel en el vie-jo club de ba-rrio  
Yaun que los tiem-pos cam-bia-ron el mo-zo de hoy si gue por-te - ño y va  
roh ron An-tes e-ra en lo de  
Han sen-don del tan-go tu vo-chan-ce y en el club de ba-rrio es hoy -

I  
Con que emoción sin igual  
se inauguró la pista  
del "Reconquista".  
Yo que ladrillo a ladrillo  
ví levantar  
mi Club de barrio, sencillo.  
Allí el baile del Domingo  
con las pibas que nos guían  
con su amor y su alegría  
y durante la semana,  
esas clásicas truqueadas  
en el salón.  
.....  
Antes era en lo de Hansen  
donde el tango tuvo chance  
y en el club de barrio es hoy.

II  
Aunque los tiempos cambiaron  
y el mozo de hoy,  
no lleva franja al costado  
del pantalón.  
No es ni flojo ni apocado  
y para el amor  
no le envidia al del pasado.  
Ahi va!  
Siguiendo el ritmo del tango,  
sin cuchillo y sin clavel,  
en el viejo club de barrio.  
Y aunque los tiempos cambiaron  
el mozo de hoy  
sigue porteño y varón.

CODA  
Antes era en lo de Hansen  
donde el tango tuvo chance  
y en el club de barrio es hoy.



# Selección de Tangos

**NOSTALGIAS** Música de JUAN CARLOS COBIAN Letra de ENRIQUE CADICANO

Que re-uen-tes, re-uen-tes mi ca-ra, no sé pa-ra qué pa-gar un lo-co, mor-que más que- mor es un so- frir



Copyright 1988 by FERMATA (A°B)

**POR LA VUELTA** Música de JOSE TINELLI Letra de ENRIQUE CADICANO

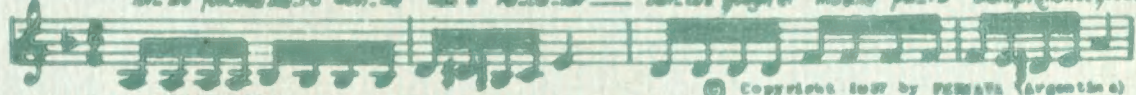
A- fue- rres macho, fue- rres fan- to- man a mi lo- do me di- jio- as



Copyright 1987 by FERMATA (Argentina)

**NIEBLA DEL RIACHUELO** Música de JUAN CARLOS COBIAN Letra de ENRIQUE CADICANO

Ten- tis fon-tes de-ro don- de uen- o re-co- lar- ban- cos que- el mu- llo pa- re al- mien- do que- do



Copyright 1987 by FERMATA (Argentina)

**LAS CUARENTA** Música: ROBERTO GRELA Letra: FRANCISCO GORRINDO

Con el pu- cho de la vi- da, a- pre- lo de- que- lo- bio, la mi- ra- do lue- cy frí- o, un po- co



Copyright 1987 by FERMATA (Argentina)

**VIEJO RINCON** Música de RAUL DE LOS RIOS Letra de ROBERTO L. CAROL

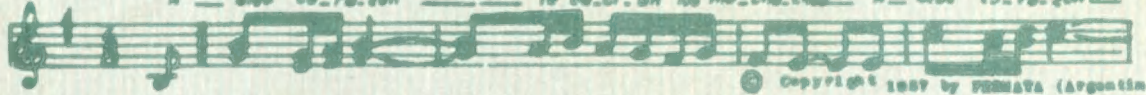
Vie- jo rin- cón de mi pri- ma- ros fan- gos- don- de, lle- ma- ba- ñe que me- que



Copyright 1988 by FERMATA (Argentina)

**AÑOS CORAZON** Música de LAZO ETCHEGANCELAY Letra de HECTOR SABELLI

A- dí- os co- ra- zón- te de- al- an- los mu- cha- chas- A- dí- os co- ra- zón-



Copyright 1987 by FERMATA (Argentina)

**QUIEN TIENE TU AMOR?...** Letra y Música de LEOPOLDO DIAZ VELEZ

He reci- bi- do una car- ta- de tu- yo don- de me di- ces a- dí- os al- me- Yo me pro-



Copyright 1988 by FERMATA (Argentina)

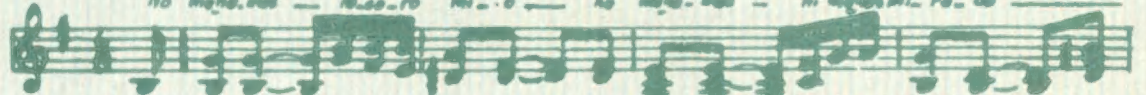
**PUNANDO ESPERO** Música de JUAN VILADONAT NASIMAS Letra de FELIX GARZO

Fu- meras en pla- cer pa- nial son- oval fu- men- do- pa- ro al hom- bre que yo



**PUNDOX TRES AÑOS** Letra y Música de JUAN PABLO MARIN

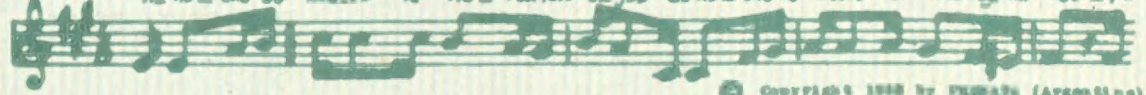
No me- ba- les- te- so- ro mi- o- no me- ba- les- ni me- ba- mi- ro- de



Copyright 1988 by FERMATA (Argentina)

**PACIENCIA** Música de JUAN D'ARSENZO Letra de FRANCISCO GORRINDO

A- no- che de ma- ya- te- ro- ra- mi a- jos a- no- che de ma- ya- te- ro- ra- mi a- jos



Copyright 1988 by FERMATA (Argentina)

**ESTA NOCHE...** Música de CARLOS NARCUCCI Letra de LITO MAYARDO

Es- ta no- che- me- jor di- cho cuan- do lle- que me- dia- no- che me- a



Copyright 1988 by FERMATA (Argentina)

**EDICIONES INTERNACIONALES FERMATA**

ARGENTINA S. R. L. - Capital \$ 500.000.-

Buenos Aires, Argentina — T.E. 31-0330 y 0377

MONTEVIDEO 451  
TE. 476-1487

FERMATA  
CONTROL